

# CHÂTEAU GASSIER

DEPUIS 2013 LE DOMAINE EST PASSÉ EN CONVERSION BIO ET SON DIRECTEUR, OLIVIER SOUVELAIN, VOIT MAINTENANT LA VIE EN ROSE.

Plus ancienne province viticole française, la Provence reste marquée par l'histoire qui se lit dans ses paysages. Quittez l'autoroute à Aix en direction de Trets, étape savoureuse depuis l'émergence d'un vignoble de qualité au Château Gassier. De ce côté-ci de Puyloubier, on reste fasciné par le spectacle de la Sainte-Victoire qui émerge chaque matin de son écharpe de brume. Cela n'a pas échappé à la famille Gassier lorsqu'elle a racheté la propriété en 1982, avec ses 40 hectares de vigne. En 2004, le rapprochement avec le groupe Jeanjean devenu depuis AdVini permet de sceller une collaboration efficace. En partenariat avec le baron Georges Gassier, Olivier Souvelain en assure la direction, après sept années passées en Bourgogne chez Henri de Villamont à Savigny-les-Beaune : *"Je suis venu ici car je connaissais l'état-major d'AdVini, qui m'a proposé en 2010 de diriger Gassier."* Plus qu'une carrière, on lui offre un destin : *"D'un naturel curieux, j'étais tout excité et je suis très vite tombé sous le charme, considérant le rosé comme un vin de terroir taillé pour la table."*

Svelte, portant beau dans ses tenues acidulées, il flâne entre les rangées de ceps, se penchant pour effriter la terre entre ses doigts : *"Un grand travail de replantation est mis en œuvre avec l'aide du professeur Capillon de SupAgro Montpellier : nous avons réalisé 17 fosses pédologiques sur les 40 hectares pour adapter les cépages, clones et porte-greffes au sol, cela permet de franchir un cap pour mieux connaître nos parcelles."*

Quatre terroirs sont ainsi bien différenciés : côté ouest, l'ensemble sablo-limoneux est adapté pour la syrah, au nord le sol sablo-argileux comprend des grès avec des galets roulés parfaits pour le grenache. Les sols de bas de coteaux à l'est sont à la fois profonds et caillouteux, bons pour le cinsault. Le sud plus sec avec ses cailloutis convient au grenache noir et au rolle. Tout ce travail en amont cou-



ROSÉ « 946 »  
2013

*"Vin de flanc sud par rapport à la Sainte-Victoire, ce 2013 offre des petits tanins de fruits rouges avec derrière une fraîcheur et une grande persistance ; sur un tel vin, on va chercher la finesse et la profondeur."*

plé à l'intercept évite le désherbage chimique et permet au domaine de passer en conversion biologique dès le millésime 2013. En parallèle, un vaste programme de replantation sur cinq ans rendra possible pour 2016 une production 100 % en "Côtes-de-Provence-Sainte-Victoire Vin biologique", en suivant le cahier des charges précis de cette appellation.

La main en visière, Olivier Souvelain devise au milieu des parterres de lavande ; au meilleur de la lumière, il se tourne vers le chai qui revêt des allures de basilique romaine : *"Les investissements concernent en cuverie le pressoir Inertys qui permet aux grappes de ne pas s'oxyder et d'obtenir une couleur plus claire, avec une teinte rose."* Georges Gassier acquiesce en versant une cuvée Loubiérou souple, fruitée, avec de délicieuses saveurs d'agrumes. En référence au sentier du même nom qui sillonne le côté sud du vignoble, le Pas du Moine Sainte-Victoire exhibe une robe éclatante ; il n'est pas un ascète, il délivre des accents de pamplemousse, de pêche et de poivre blanc, et la bouche offre une persistance subtile qui s'accorde au navarin d'agneau. En limite du vignoble, on aperçoit la croix de Provence dont la pointe sommitale s'élève jusqu'à une altitude de 946 mètres ; ce chiffre sert d'acte de baptême à la cuvée la plus aboutie, nom-

mée "946" : elle demande une vinification précise fondée sur un assemblage de trois bases de vin, l'une d'entre elles provenant de fermentations en fûts de chêne autrichien. Ce vin se pare d'une belle robe saumonée d'où émergent des arômes de pêche blanche rehaussés d'épices ; la bouche déroule alors une complexité harmonieuse. On lui présente un filet de turbot en écaillés de pommes de terre. Le vin coule, roucoule et circonvient le plat tout en douceur, avec en toile de fond les reflets argentés de la Sainte-Victoire sous un ciel sans nuage. ✦

DENIS HERVIER



OLIVIER  
SOUVELAIN

